

Nadia Francaviglia

Nata a Palermo

35 anni

nadia.francaviglia@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/nadia-francaviglia>

www.conservazione-preventiva.com

www.conservation-préventive.fr



Formazione universitaria

Ottobre 2014

Laurea specialistica in **Conservazione preventiva del patrimonio**, Facoltà di Scienze Umane, Corso di studi in Storia dell'arte e archeologia, Università della Sorbona, Parigi, mention *très bien*.

Dicembre 2010

Laurea Specialistica in **Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Palermo, voto finale 110/110 e lode.

Esperienze professionali

Consulenza e accompagnamento in conservazione preventiva

Missioni in corso

Da maggio 2021

Conservazione preventiva, consulenza per gli aspetti di conservazione preventiva sul progetto di creazione dei depositi del Centre Georges Pompidou a Massy Paleseau.
Studio Vezzoni et associés.

Da dicembre 2020

Conservazione preventiva, consulenza per il Musée des Beaux-Arts et d'archéologie et il Museo di Scienze Naturali di Troyes (Francia).

Missione: redazione del progetto di fattibilità per la creazione dei nuovi depositi dei musei della città di Troyes. Valutazione dei rischi legati alla creazione di depositi temporanei nell'abbazia di St Loup nel corso dei lavori di ristrutturazione dell'edificio. Studio In Extenso.

Da maggio 2020

Conservazione preventiva, consulenza per gli aspetti di conservazione preventiva nell'ambito del progetto di estensione e restauro del Musée Rolin a Autun, Francia.
Studio Atelier Novembre Architecture.

Da marzo 2019

Membro della commissione regionale in materia di conservazione e restauro della regione Hauts-de-France, organo territoriale del Ministero dei Beni culturali. Consulenza gratuita in materia di conservazione preventiva.

Missioni concluse

Gennaio - aprile 2021

Conservazione preventiva, consulenza per il servizio delle collezioni della Fondation Louis Vuitton, Parigi.

Missione: valutazione dello stato di conservazione e dei volumi d'ingombro delle collezioni in deposito, elaborazione di uno studio preliminare per l'ottimizzazione degli spazi di conservazione.

Gennaio 2019 - dicembre 2020

Conservazione preventiva, consulenza per l'Ufficio Patrimonio della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma. ATI: Gruppo Coira Restauro.

Missione: monitoraggio dello stato conservativo delle collezioni esposte nel palazzo del Quirinale e redazione del piano di conservazione preventiva

Dicembre 2019

Conservazione preventiva, consulenza per il servizio della conservazione, Reggia di Versailles.

Missione: Applicazione del protocollo di conservazione preventiva EPICO per le collezioni di dimore storiche al Palazzo Nazionale di Queluz (Sintra, Portogallo) nell'ambito del partenariato con la reggia di Versailles. Formazione dell'équipe interna responsabile della conservazione.

Maggio 2019 - Ottobre 2019

Conservazione preventiva, consulenza per la Direction des Musées di Rouen (Francia) e in particolare per il Museo di Storia naturale.

Missione: valutazione dello stato di conservazione e dei volumi d'ingombro, elaborazione di uno studio preliminare al cantiere di conservazione preventiva e al trasferimento delle collezioni etnografiche e di storia naturale nei depositi temporanei. Programmazione del cantiere.

Luglio 2018 - gennaio 2019

Conservazione preventiva, consulenza per il Musée des Beaux-Arts et il Museo di Scienze Naturali di Troyes (Francia).

Missione: valutazione dello stato di conservazione e dei volumi d'ingombro, elaborazione di uno studio preliminare al cantiere di conservazione preventiva e al trasferimento delle collezioni nei depositi temporanei. Programmazione del cantiere.

Maggio 2018 – Aprile 2019

Conservazione preventiva, consulenza per il servizio della conservazione, Reggia di Versailles.

Missione: Applicazione del protocollo di conservazione preventiva EPICO per le collezioni di dimore storiche al castello di Maintenon nell'ambito del partenariato con la reggia di Versailles. Formazione dell'équipe interna responsabile della conservazione.

Giugno 2017 – febbraio 2018

Conservazione preventiva, consulenza per il Mobilier National (istituzione che conserva, gestisce e crea gli arredi mobili delle sedi dello Stato Francese dal XVII secolo ad oggi).

Missione: elaborazione di uno studio preliminare al cantiere di manutenzione straordinaria e al trasferimento nei nuovi depositi delle collezioni del Mobilier National.

Novembre 2015 – aprile 2016

Conservazione preventiva, consulenza per l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) di Parigi, Francia.

Missione: elaborazione di uno studio e di un piano di conservazione preventiva necessario ai fini del conseguimento del label "Musée de France" per le collezioni dell'ENSBA.

Ottobre 2014

Conservazione preventiva, consulenza per il servizio della conservazione, Reggia di Versailles.

Missione: elaborazione di uno studio preliminare all'operazione di trasferimento in deposito delle collezioni esposte nelle sale dell'ala meridionale della reggia.

Maggio 2014 - ottobre 2014

Conservazione preventiva, consulenza per il servizio della COARC - Conservazione delle opere d'arte civili e religiose della Ville de Paris (amministrazione comunale di Parigi).

Missione: elaborazione di uno studio preliminare al trasferimento delle collezioni dall'attuale deposito situato a Ivry-sur-Seine verso un nuovo spazio di conservazione.

Monitoraggio ambientale e consulenza in materia di attacchi biologici

Da giugno 2021

Conservazione preventiva, consulenza per la Fondation Pinault in merito a problematiche di conservazione e prevenzione dei rischi di biocontaminazione per le collezioni esposte nell'edificio della Bourse du Commerce della Pinault Collection, Parigi.

Marzo 2020 - dicembre 2020

Conservazione preventiva, consulenza e formazione per l'équipe del Centre de Conservation del Museo del Louvre à Lièvin in merito a problematiche di gestione integrata dei parassiti (IPM).

Gennaio 2019 - dicembre 2020

Conservazione preventiva, consulenza per il Musée del Louvre à Lens in merito a problematiche di conservazione e prevenzione dei rischi di attacco biologico per le collezioni esposte e in deposito.

Ricerca e formazione in conservazione preventiva

Gennaio 2018 – marzo 2020

Divulgazione scientifica, coordinazione editoriale della pubblicazione in lingua inglese e francese degli atti del convegno internazionale tenutosi a Versailles sul tema "Conservazione preventiva nelle dimore storiche: metodologie di valutazione e applicazioni", direzione scientifica di Danilo Forleo.

Missione: raccolta e revisione dei contributi, coordinazione tra gli autori, i traduttori e l'editore.

Novembre 2018

Docente per la Winter School organizzata dall'Università di Urbino et dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 8-10 novembre 2018. Formazione sul tema del cantiere di conservazione preventiva e sul ruolo del restauratore specializzato in conservazione preventiva.

Novembre 2014 – dicembre 2017

Ricerca applicata alla conservazione preventiva, Centre de recherche du château de Versailles, Francia.

Missione: Ricercatrice associata per il Progetto **EPICO** European Protocol in Preventive Conservation - la conservazione preventiva nelle dimore storiche: metodologie e applicazioni, in partenariato con il Centro Conservazione e Restauro de La Venaria Reale (Torino), il Museo del Palazzo Reale di Wilanow (Varsavia) e l'Associazione delle Residenze Reali Europee (ARRE).

<http://chateauversailles-recherche.fr/francais/recherche-et-formation/autres-activites-de-recherche/conservation-preventive>

2017

Formazioni in conservazione preventiva e prevenzione dei rischi per gli allievi dell'École du Louvre, Université de Cergy Pontoise, Paris 5, nell'ambito del programma EPICO.

Dicembre 2016

Formazione in Conservazione preventiva e gestione dei rischi per le collezioni, svolta per l'Associazione dei restauratori di formazione universitaria (ARAAFU) presso il Musée de la Musique (Parigi) in équipe con Florence Bertin.

Conservazione e restauro di beni mobili

Da gennaio 2018 - mission in corso

Manutenzione programmata, schedatura e spolveratura degli arredi esposti nel dipartimento Mobilier et Objets d'art del Museo del Louvre, Parigi.

Missione: schedatura sintetica dello stato di conservazione degli oggetti, documentazione delle alterazioni evolutive, spolveratura.

Maggio 2019 - febbraio 2020

Conservazione e restauro, presso il C2RMF - Centro di restauro dei Musei di Francia, intervento di restauro del letto di parata in legno scolpito e dorato, appartenuto al Président Jeannin, risalente al XVI secolo, in previsione dell'esposizione presso il Musée Rolin a Autun (Francia). Direzione tecnica : Delphine Elie-Lefebvre.

Novembre 2015

Conservazione e restauro, Manutenzione programmata per il servizio della COARC - Conservazione delle opere d'arte civili e religiose della Ville de Paris (amministrazione comunale di Parigi).

Missione: Spolveratura e pulitura dei decori architettonici scolpiti in marmo e stucco nella cappella della Vergine, Chiesa di Saint Sulpice, Parigi.

Publicazioni, conferenze e riconoscimenti

Settembre 2020

Conserver les collections des demeures historiques: application de la méthode d'évaluation EPICO au château de Maintenon, Danilo Forleo, Nadia Francaviglia, Numero dedicato alla conservazione preventiva della rivista CRBC, n° 36, disponibile online <http://araafu.com/crbc-n-36/>

Marzo 2020

La conservation préventive dans les demeures historiques et les châteaux-musées : méthodologies d'évaluation et applications, a cura di Danilo Forleo. Atti del convegno tenutosi dal 29 novembre al 1 dicembre 2017 presso la Reggia di Versailles. Coordinazione editoriale, co-autore con Danilo Forleo dell'articolo *La méthode d'évaluation EPICO : un outil pour la priorisation des actions de conservation préventive dans les demeures historiques*. Disponibile online <http://www.europeanroyalresidences.eu/download-conference-proceedings-pdf/>

Agosto 2018

Condition Assessment of Historic House Collections: Testing Different Statistical Methods at the Château de Versailles, Danilo Forleo, Nadia Francaviglia, Studies in Conservation, August 2018, Special Issue for IIC Congress in Turin.

Giugno 2018

Premio dell'Unione Europea per il Patrimonio Culturale e Grand Prix di 10.000€ nella categoria *Ricerca* per il Progetto EPICO - European Protocol in Preventive Conservation per l'elaborazione di un protocollo di conservazione preventiva nelle dimore storiche.

<http://www.europeanheritageawards.eu/winners/epico-european-protocol-preventive-conservation-coordinated-versailles/>

Novembre 2017

La conservation préventive dans les demeures historiques et les châteaux-musées : méthodes d'évaluation et applications, conferenza internazionale, Auditorium della reggia di Versailles, 29 novembre - 1 dicembre 2017

Giugno 2017

Méthodes d'évaluation de conservation des collections dans les demeures historiques, a cura di Danilo Forleo, con la collaborazione di Nadia Francaviglia, Stefania De Blasi, Agnieszka Pawlak, Cronache 7, 2017, SAGEP, Genova. <http://www.sagep.it/easyStore/SchedeVedi.asp?SchedaID=2215>

Giugno 2017

Étude comparative et test des méthodes d'évaluation en vue de leur application sur les collections exposées des demeures historiques et châteaux-musées - Programme de recherche EPICO, co-autore con Danilo Forleo et Noémie Wansart, conferenza internazionale « Les nouvelles rencontres de la conservation préventive », Association AprèvU, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine, 8-9 giugno 2017.

Gennaio 2016

Le schéma directeur de mise en sécurité du corps central sud du château de Versailles et ses conséquences patrimoniales. Quels protocoles de veille sur les décors et les collections ?, Tavola

rotonda della conferenza « Mobilier, ensembles et décor: conserver, restaurer, faire vivre », Direction des Patrimoines, Ministère de la Culture, Auditorium dell'INP, Parigi, 28-29 gennaio 2016.

Settembre 2013

Intervento in situ e manutenzione programmata: il gonfalone processionale di Palazzo Abatellis, E-book Anteprima, 2013, Nardini, Firenze.

Premio ottenuto nella seconda edizione del Premio Giovanni Urbani, Istituto Mnemosyne per la salvaguardia del patrimonio storico artistico, Brescia (ottobre 2011).

<http://www.nardinieditore.it/prodotto/interventu-situ-manutenzione-programmata-gonfalone-processionale-palazzo-abatellis/>

Marzo 2013

Conservation work on an ancient Sicilian banner: preliminary analyses and in situ restoration, III^{ème} Conferenza Internazionale YOCOCU (Youth in Conservation of Cultural Heritage), Anversa, 18-20 Juin 2012. *Procedia Chemistry*, vol. 8C, pp. 108-115, Elsevier. Co-autore con Angela Lombardo e Stefania Caramanna.

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876619613000168>

Ottobre 2011

Intervento in situ e manutenzione programmata: aspetti legislativi, ricerca e sperimentazione di due protocolli metodologici su un oggetto d'uso processionale musealizzato, IX^{ème} Conferenza *Lo Stato dell'Arte*, IGIIIC (Italian Group of the International Institut for Conservation), Cosenza, 13-15 ottobre 2011. Co-autore con Angela Lombardo e Stefania Caramanna.

Novembre 2010

Il restauro in situ. Il gonfalone ligneo di Palazzo Abatellis, co-autore con Angela Lombardo, Galileo, *Revue des Ingénieurs de Padoue*, XIII, n.197, novembre 2010, pp. 32 – 35.

Competenze linguistiche e informatiche

Italiano: lingua madre

Francese: competenza professionale (C2)

Inglese: livello avanzato (C1)

Uso professionale del Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Conoscenze di base nell'uso di Adobe Photoshop e AutoCAD (rilievo grafico delle opere, foto raddrizzamento)

Conoscenze di base di Wordpress per la creazione di siti internet